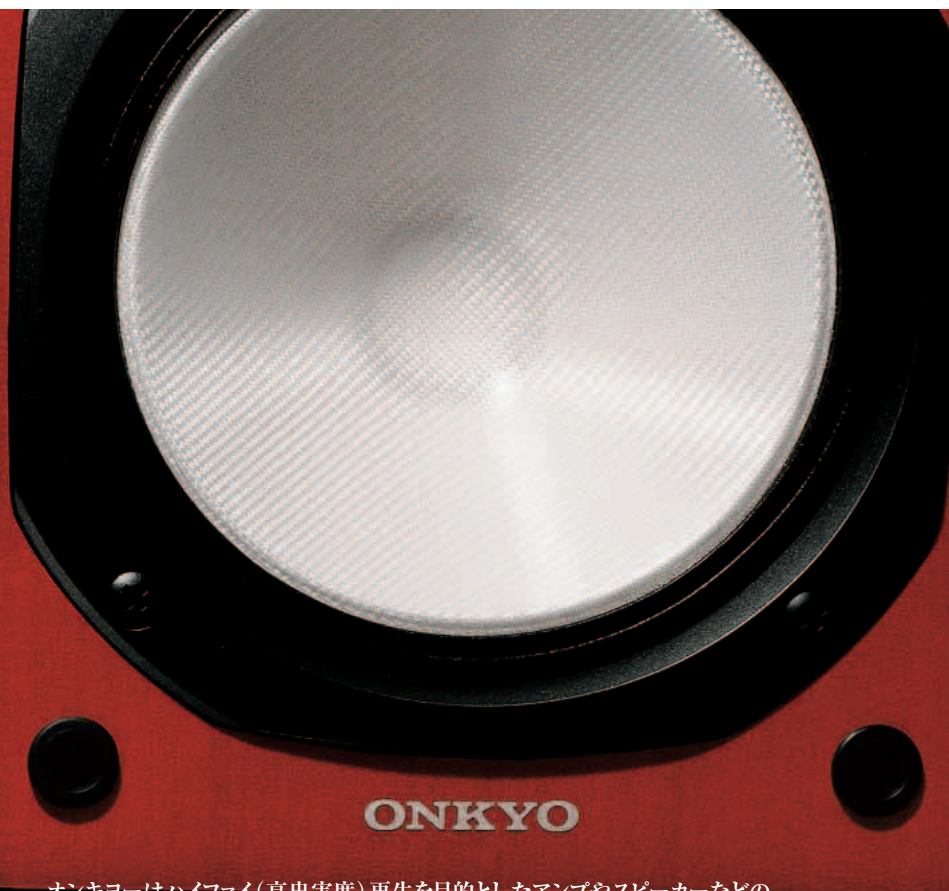
DIGITAL COMBINATION

The major feature of FR is its rich sound information.
The diverse information accumulated in the disc can be reproduced with supreme reality.
The interface of the 9th generation FR is highly advanced.
Enjoy yourself to your heart's content in the quality world of FR.

2008.8

単品コンポと同じ設計手法。他とはまったく違うプレミアム・オールインワン。

Premium All in One

小さな音楽情報も漏らさず伝えたい。オンキヨー技術を結集したCD/M

生の楽器や人の声が持つあたたかな音の質感、演奏会場の正確な空間イメージ、一つ一つの楽器の位置関係など音楽の躍動感を醸し出す音声情報は極めて小さく、精密な計測器でさえ検知できないノイズによっても簡単にかき消されてしまいます。オンキヨーはそれらの小さなメッセージまでも再現することを目的にさまざまな技術手法を確立し、FRシリーズに導入しています。いままで気付かなかった楽器の音やヴォーカルのニュアンス、大きな音と一緒に鳴っている小さな音までもが鮮明に聴こえたとき、音楽の躍動感は生まれ変わります。大好きな音楽の真の演奏とメッセージを聴いてみたくはありませんか?

本格アンプの設計手法「ディスクリート構成アンプ」を搭載

一般的なセットコンポでは、設計の簡易化とローコスト化のため、アンプ部をひとまとめにした既製の小さなICパック（集積回路）を使用する事が多くあります。この場合、小さく細かな信号経路を音声信号が通ったり設計の自由度が奪われることから、高性能なアンプ回路を実現することは困難とされます。FRのパワーアンプ部は集積回路に依存せず、本格的なアンプ回路で採用される「ディスクリート構成」と呼ばれる高度な設計手法を採用。試作とヒアリングによる検証を繰り返しながらトランジスタやコンデンサなどの電子部品をひとつひとつ吟味して選択、求めるアンプ性能を実現するまで回路のレイアウトや実装方法を練りこんでいくと言う手作り感覚の設計手法によって、単独で使用しても高い性能を発揮するハイクオリティなアンプ部を実現しています。

振動対策を徹底、小さな音楽情報も守ります

あまり一般的には知られていないことですが、オーディオにとって外部のスピーカーの音圧や内部の回路動作による振動は音質を阻害する大きな要因となります。回路基板に使用されるコンデンサなどのパーツは感度の低いマイクの役割にもなり、内部で響く騒音や振動を拾って音質に影響するノイズを発生させてしまうからです。FRシリーズのCD/MDアンプの筐体は共振に強いシャーシ構造や剛性の高いアルミニウム素材によるフロントパネルを採用。CDドライブメカや回路基板の徹底した防振対策、さらには各部品の振動対策までも徹底しています。これらの細部にわたる配慮によりピュアな音楽再生が実現するのです。

小さな音量でも豊かな音質、オプティマムゲイン・ボリューム

小音量で音楽を聴くと、音楽が痩せてしまうことがあります。通常家庭で演奏される音量下では、入力信号はボリュームで大きく絞り込まれて、その結果、微小な音楽情報が残留ノイズよりも小さなレベルとなり聴き取れなくなってしまうからです。オプティマムゲイン・ボリュームは、独自の増幅制御回路により小音量時でも豊かな音質を再現。日本の住宅環境に嬉しいプレミアムな仕様のひとつです。

デジタル技術も最先端、「Hi-MD AUDIO」規格対応

非圧縮PCM録音や長時間録音を可能にしたHi-MD AUDIO規格に対応しています。この機能によりMD録音でもCDと同じ音質が得られます。さらに、CDとMDのデジタル信号処理は録音・再生を通して最高精度の24bitプロセッシングを採用。MDには高速演算処理能力を誇るハイスピードATRAC DSPも搭載、アンプやスピーカーだけではなくデジタル技術にも圧倒的なクオリティを獲得しています。

圧縮率	Hi-MD（1GB）	80分MD（Hi-MD化）	80分MD（ノーマル）
CD音質（原音）	約1時間34分（PCMモード）	約28分（PCMモード）	-
CDの約1/5	約7時間55分（Hi-SPモード）	約2時間20分（Hi-SPモード）	約1時間20分（SPモード）
CDの約1/10	-	-	約2時間40分（LP2モード）
CDの約1/20	約34時間（Hi-LPモード）	約10時間10分（Hi-LPモード）	約5時間20分（LP4モード）

●従来のMDディスクでのSP、LP2、LP4、MONO録音再生にも対応。また、MDディスクも「Hi-MD」フォーマット化することで最長約10時間の長時間録音が可能です。●1GBのHi-MDディスクを使用してMDモードの録音はできません。●Hi-MDディスクはHi-MDモード録音専用のディスクです。1枚のディスクにHi-MDモードとMDモードの録音を混在させせることはできません。

直感で操作できるシンプルデザインと高機能性

操作ボタンは本当に良く使うものに絞りこみ、ユーザーが直感で操作できるようヒトの心理に基いたデザインレイアウトで配置しました。誕生以来変わらないシンプルで美しいデザインの理由がここにあります。さらには曲の選択やMD編集、タイトル入力に優れた操作性を実現するMULTI JOGダイヤル、ワンタッチでCD→MDダビングを開始するワンタッチ録音ボタンを配置。ワンタッチCDダビング時にCDに録音されている最大レベルを高速サーチし、MDへの最適録音レベルを設定して複数のCDから録音した際にピーク値(最大レベル)を自動で揃える「DLA LINK機能」など、機能性も高いクオリティを目指し常に最新技術を投入しています。

本格アンプと同じ「ディスクリート構成」設計を採用したパワーアンプ部。高度な技術を要するかわりに純度の高い音質が実現

高剛性のアルミニウム製フロントパネル。セットコンポで採用されることの多い樹脂製のものに比べ、防振性に優れ音質に有利

Dアンプです。

ONKYO
CD/MD TUNER AMPLIFIER
MDLP
Hi-MD AUDIO
DISCRETE OUTPUT STAGE
VOLUME
CD
18 67:19
INPUT
CURSOR
DLA LINK
WRAT
STANDBY/ON
PHONES
IN — LINE — OUT
DISPLAY
CD DUBBING
REC
REC MODE
MULTI JOG
GROUP
TIMER
EDIT/NO CLEAR
YES MODE
PUSH TO ENTER
FR-N7TX
STANDBY

振動板から自社生産するこだわりのスピーカー。高品位な本格スピーカ

スピーカーは、オーディオシステムの最終的な音楽表現力に大きな影響力を持っています。オンキヨーはそのスピーカーシステムの心臓部と言われるスピーカーユニットを振動板の素材開発から一貫して行うことにこだわり続けている数少ないメーカーのひとつです。振動板は空気を振動させ、音楽を最終的に奏でる部分。楽器でいう弦に当たる、もっとも重要なパーツと言われ、このキーパーツを自らつくる事により、世界中で認められる高品質のスピーカー群を生み出すことができるのです。こうして開発されたウーファー/ツィーターユニットをはじめとする本格スピーカー技術を惜しみなく投入したのがFRシリーズのスピーカーシステムです。この贅沢とも言えるスピーカーシステムの仕様がFRクオリティの大きな要となっています。

写真左はヨーロッパの各専門誌でも絶大な評価を獲得した単品スピーカーD-302E。
FRのスピーカーはこれらの本格上位モデルの技術を徹底的に継承しています。

小口径でも質の高い豊かな低音、A-OMFモノコックウーファー

定位感に優位性のある小口径ユニットに、豊かな低音再現力を両立させたのがウーファーユニットに採用されているA-OMFモノコック振動板です。従来、振動板の中央に別パーツで装着されていたセンターキャップを廃して、変曲点のない椀形状に一体成型する画期的な製法を確立。軽量化を向上しながらも剛性を飛躍的に高めて分割振動(部分部分がバラバラに振動して音の濁りの要因となる)を抑えることに成功しています。振動板を駆動する磁気回路には8cm径の大型マグネットを採用。クラスを超える強力な磁気回路で軽量かつ高剛性の振動板を力強く駆動、サイズからは想像ができないほどの豊かな低音を実現しています。

A-OMF
MONOCOQUE

振動板から自社生産するこだわりのウーファーユニット。後部に仕込まれた磁気回路にはクラスを超える8cm径のマグネットを採用。この大型磁気回路によるパワフルな駆動能力で剛性の高い振動板を正確にドライブし、量感豊かな低音再生を実現しています。

圧倒的なヴォーカル再現力を誇る、リングツィーター

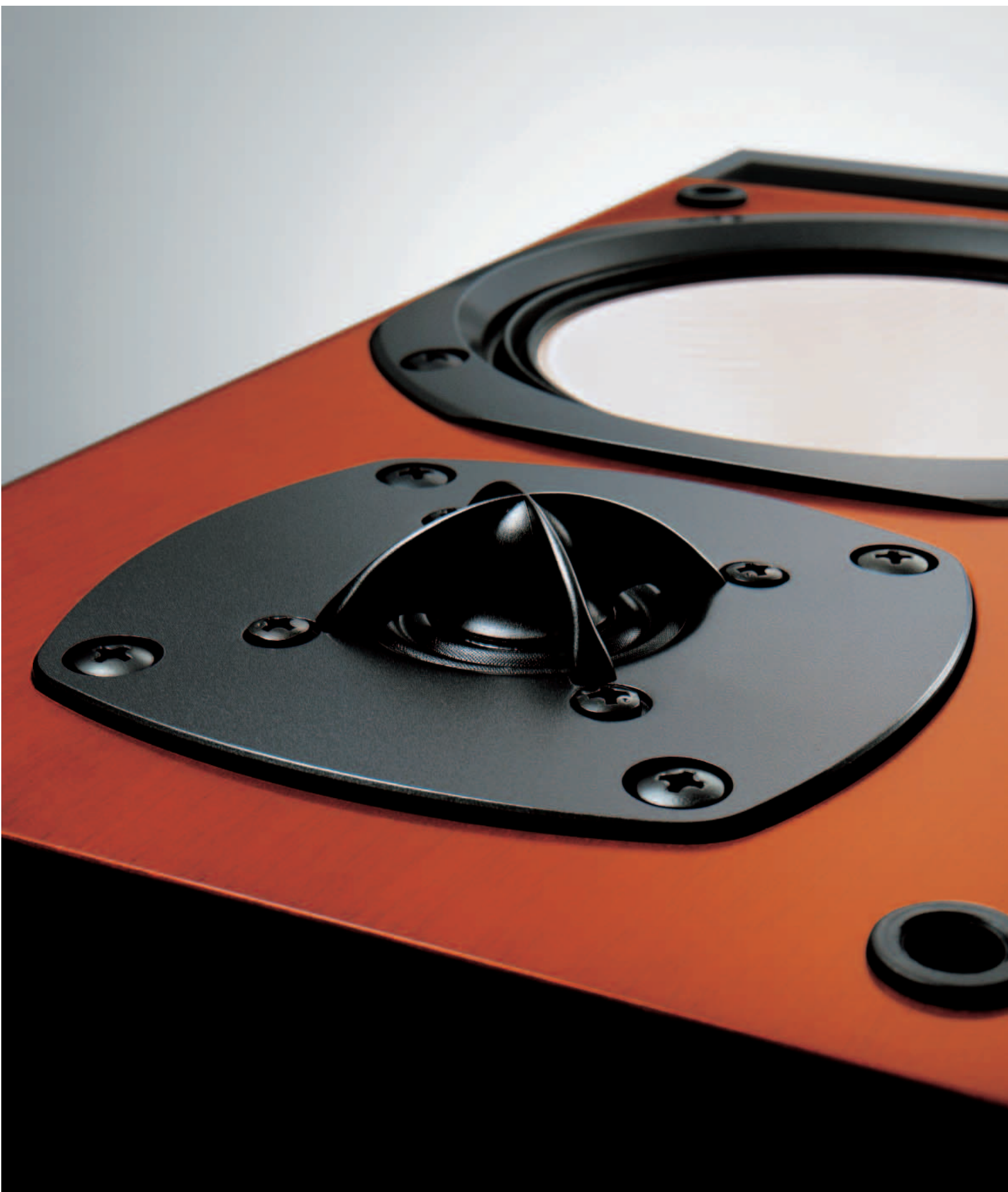
ツィーターは中高域の再生を担当し、特にヴォーカル帯域の表現力を左右します。FRスピーカーのツィーターユニットにも本格上位モデルで開発されたリング型ツィーターを採用しました。外径30mm/内径18mmのリング型ツィーター振動板に、25mm径のボイスコイルを使用して振動板の内周と外周の中間点を駆動させるバランスドライブ構造を採用。分割振動を抑えて20kHz近くまでのピストンモーション領域を実現(再生上限は100kHz近くを達成)。シミュレーション技術を駆使して設計された特殊形状イコライザーを搭載して指向特性も向上しています。目の前で歌っているような質感豊かで生々しいヴォーカル再現を実現し、音楽のメッセージがより強く感じ取られます。

高品位な低音増強技術、AERO ACOUSTIC DRIVE

バスレフはキャビネット内で発生した空気振動エネルギーをキャビネットの開口部(ダクト)から放出して低音再生を増強する技術ですが、一般的に採用される丸型円筒ダクトの形状ではキャビネット内部で発生したノイズも放出しやすく、低音そのものが「こもり」の原因となって楽器やヴォーカルの再生音を曇らせ、音楽の躍動感を損なっていました。AERO ACOUSTIC DRIVE(エアロ・アコースティックドライブ)は、設計とヒアリングを繰り返し練り直すことで解明できた独自のスリット構造のバスレフダクトにより「こもり」の原因となるノイズを徹底して除去する高品位なバスレフの技術。高級振動板A-OMFモノコックウーファーによるスピーカーユニットの実力を活かし、演奏している楽器の数や、こまかな演奏スキル、歌声にこめられた感情のニュアンスなど音楽の質感を損なわず、豊かな低音を再現します。

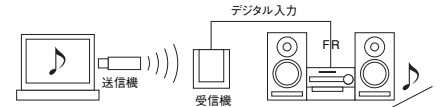
キャビネットの構造や形状もノイズ対策を徹底

21mmのバッフル板など肉厚のキャビネット素材を採用。重量級の各ユニットを強固に支えて響きをバランス良くコントロールします。さらに不要な音の回折を防止するためにバッフル面の角にラウンドを持たせるなど緻密な設計を随所に取り入れています。上位機種X-N9TXのスピーカーキャビネットの表面仕上げは高級感あふれるリアルウッド(天然木)による突き板仕上げを採用、工芸品のような美しい光沢とやわらかな音質の向上を実現しています。

ーを開発して組み合わせています。

多彩なオプションやマルチメディアに対応するインターフェース。ロングライフ

FRのセンター部には基本機能を絞り込んで、それぞれのオーディオ品質を高めることに注力。外部機器との入出力端子を豊富に装備して、あらたなメディアにはオプション拡張で対応させると言うロングライフコンセプトを貫いています。不必要な機能の搭載によって本当に重要な本質機能をおろそかにしてしまっては、永くご愛用いただける品質にはなり得ないからです。オプション機器はスタンダードなメディアから、最新のメディアまで豊富なラインナップを開発し続けています。

PCが高品位なミュージックサーバーに　Interface for PC

オプションのデジタルワイヤレスシステム<UWL-1>の送信機をPCのUSBポートに接続すれば、ノイズの影響を受けない2.4GHzデジタル伝送で音楽信号を受信機と接続されたFRにワイヤレス伝送します。2.4GHzデジタル伝送は一般的なFM帯域を使用したアナログ伝送とは根本的に異なり、遮断物による音切れやノイズの影響をほとんど受けません。PCの設定も必要なく送信機を自動認識、Windows Media PlayerやiTunesなどお気に入りのPCプレーヤーソフトを再生してFRのインプットセレクターを切り換えるだけ。気軽にお手持ちのPCをFRのミュージックサーバーとして発展させる画期的なシステムです。

iPodライブラリも鮮やかにシステム演奏　Interface for iPod

オプションのRIドック<DS-A1XP>を使用すればiPodライブラリも鮮やかに再現されます。こまやかな楽器の表情まで聴き取れて、音楽の楽しさを再認識していただけることでしょう。さらに、FRシリーズに付属するシステムリモコンで、iPodの音楽ライブラリの再生/一時停止、スキップアップ/ダウン、ボリューム調整など主要操作がコントロール可能。またスタンバイ時にリモコンの再生ボタンを押せばiPodの電源ON、インプットセレクターの自動切換えなどユーザーフレンドリーなシステム連動も動作。さらにドック接続時はiPodの充電も可能です。

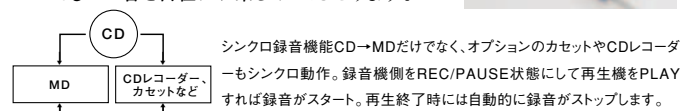
Made for iPod

レコードやカセットなど大切なアナログ音源も　Interface for ANALOG

PHONO端子へ接続するタイプの本格的なアナログレコードプレーヤーが接続可能になるフォノイコライザーやシンクロ録音機能が働くカセットデッキ、高品質なCDレコーディングを実現するオーディオCDレコーダーなどスタンダードなメディアのオプション機器群も充実しています。大切な過去の音源もいつまでもピュアな再現力で。これらのオプション機器へのシステムアップで高品位なFRサウンドの楽しみがさらに広がります。●オプション機器の詳細は17～18頁をご参照ください。

まるで一体型システムのようなシステム連携、RI端子装備

RI(リモート)端子を装備しているオンキヨー機器とFRを接続すれば、機器間の電源・セレクター連動やシンクロ録音などが動作します。まるで全体が一体型システムのように軽快に動作し、いつでもいい音を自在にお楽しみいただけます。

シンクロ録音機能CD→MDだけでなく、オプションのカセットやCDレコーダーもシンクロ動作。録音機側をREC/PAUSE状態にして再生機をPLAYすれば録音がスタート。再生終了時には自動的に録音がストップします。

設計へのこだわりも、FRクオリティのひとつです。

写真はX-N7TX(Y)イエローブラウン

第9世代目となるX-N7TXのセンター部の開発にあたっては、コンデンサなど音質を左右する重要な電子部品の再選択に始まり、振動に強い回路レイアウトの見直しと徹底、さらには音質面でより有利な形状を検証して開発されたボリュームつまみなど細部にわたったブラッシュアップを行い、前モデルの表現力をさらに超えることができました。スピーカーシステムは形状、デザインともに一新。ライフスタイルに合わせて選べる2つの個性的な木目仕上げスピーカーをラインナップしました。ウーファーユニットに採用されるA-OMFモノコック振動板は、製造工程を見直し振動板の強度を向上、低音再生力を増強しています。この他にもウーファーユニットのダンパーも新素材のものを開発して採用、柔軟性を高めることで微小信号への応答性を向上して、ヴォーカル帯域の細やかな表現力も飛躍的に高めることができました。ツィーターユニットはホーン&イコライザーの形状を新規開発、前モデルで採用されていた形状と比較してフラットにすることで不要な反射を抑制、キャビネットとの設置面積も拡大して固定強度と共振対策を向上させました。独自のバスレフダクト技術AERO ACOUSTIC DRIVE(エアロ・アコースティックドライブ)はダクト開口部の形状を検証して高さを拡げ、経路を短くしてより豊かな低音増強を実現しています。これらのブラッシュアップによりさらなるワイドレンジ化とノイズ低減を実現。広い音場感、奥行き感もしっかりとイメージでき個々の楽器やヴォーカルの質感、躍動感が格段に向上しています。●その他の特長/ハイエンドアンプで開発されたワイドレンジ技術WRAT(Wide Range Amplifier Technology)/スーパーバス回路/7段階トーンコントロール/MDグループ機能/2倍速CD

第9世代目のFR。ロングライフ設計仕様に、選べる2つのスピーカーをラインナップ

写真はX-N7TX(D)ダークブラウン

→MDダビング／外部機器との連動も可能なシグナルシンクロ録音機能／最大4モードのプログラムタイマー機能／FMオートプリセット可能30局メモリーFM/AMチューナー／CD-R/RW再生対応（ファイナライズ済みの音楽用CD-R/RW）／サンプリングレートコンバーター（32/44.1/48kHz、2ch PCM）搭載／ポータブルオーディオとの接続に便利なフロント入出力端子（ステレオミニプラグ）／接続したオプション製品の主要動作もコントロールできるシステムリモコン

(D)ダークブラウン

(Y)イエローブラウン

したスタンダードモデルです。

X-N7TX(D/Y)

CD/MDチューナーアンプシステム

オープン価格

システムリモコン（RC-659S）、スピーカーケーブル（1.8m×2）、コルクスペーサー×8付属　※1セット2梱包

JAN:（D）T4961330023519／（Y）T4961330023526

高級感あふれるリアルウッドスピーカー。X-N7TXをベースにさまざまな特別仕様を採

オーディオ愛好家や音楽ファンに定評あるスイングジャーナル社主催による
第19回JAZZ COMPONENT AWARDにおいて
「ザ・ベスト・コーディネート・システム部門賞（10万円未満）」を受賞いたしました。

よりピュアで美しいオーディオを目指して。キャビネットはX-N7TXに比べひとまわり大きな容量を確保して、高級感あふれるリアルウッド（天然木）による突き板仕上げを採用。幾度も塗装を重ねたあと、木目の感触を失わないようひとつひとつ手作業の工程で仕上げられ、まさに工芸品ともいえる外観と自然でやわらかな音質の向上を実現しています。さらにバスレフダクトはキャビネットと分割した構造にすることで、お互いの振動の影響を抑えノイズ放射をさらに低減する「アドバンスドAERO ACOUSTIC DRIVE」を採用。小型スピーカーでは想像もつかないような豊かでクリアな重低音を再現します。

ボリューム回路は音質面の核ともいえ、同時に左右の音楽情報を誤差なくコントロールする高い信頼性も要求されます。X-N9TXはフロントパネルに加えてアルミ無垢ボリュームつまみを採用。裏側には拡散材を手作業で貼り、振動対策をさらに高めています。

すべての電気機器の電子回路は動作を正確なものとするために、常にグランド電位をゼロ基準値としています。特に大電流を扱うオーディオ機器、とりわけアンプにおいては基準となるグランドの安定化（常にゼロ電位に保つ）が信号増幅

用した上位モデル。

Hi-MD AUDIO MDLP

X-N9TX(D)

CD/MDチューナーアンプシステム

オープン価格

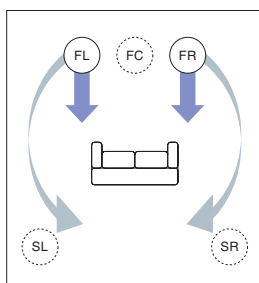
システムリモコン（RC-659S）、スピーカーケーブル（1.8m×2）、
コルクスペーサー×8付属　※1セット2梱包

JAN:T4961330023533

の精度に大きく影響することは言うまでもありません。しかし急激なレベル変化を伴う実際の音楽信号を入力した場合、回路動作によって発生する電流が常にグランドに流れ込む可能性が高くなり、結果としてグランド電位を変動させてしまいます。X-N9TXではグランドを含む電源回路に極太の銅バスプレートを採用する特別仕様を施すことで、グランドラインのインピーダンスを下げてグランド電位の変動をさらに抑制。マスキングノイズの排除を極限レベルまで達成しています。

●その他の特長はX-N7TXと同様です。10頁をご参照ください。

地上デジタル放送の音声規格にも対応。
ハイクオリティ・DVDコンポ。

圧倒的なクオリティを誇る最大24bit/192kHz記録方式のDVD-Audioや1ビットデジタル変換記録方式のSACD、そしてMP3で録音したCD-R/RWやDVD-R/RWの再生をも可能とするユニバーサルタイプのプレーヤーを搭載。オーディオとしてもホームシアターとしても、高いクオリティを感じていただけるシステムです。主要なデジタルサラウンド規格にフル対応。DVD-Videoに記録されているドルビーデジタルやdts、そして話題の地上デジタル放送やBS・CSデジタル放送が採用する音声規格AACに対応したデコーダーも搭載。記録されたデジタルサラウンド音声を余すことなくお楽しみいただけます。また、シアターディメンショナルモードにより2つのスピーカーだけでも臨場感あふれるバーチャル5.1ch音場を再現。さらに3.1chオプションスピーカーシステムを接続すれば5.1chデジタルシアターにシステムアップしますので本格的なホームシアターを構築していただくことも可能です。ドルビープロロジックII モードは2ch音源を5.1ch音声に拡張再生。音楽CDやビデオなども5.1chサラウンドでお楽しみいただけます。

Theater-Dimensional

※DVD-R/RWはビデオモードに対応、DVD-RWはVRモードにも対応しています（CPRM対応）。
※CD-R/RWはリニアPCM方式およびWMA/MP3方式で録音されたファイナライズ済み音楽用CD-R/RWに対応しています。
またWMA/MP3再生はISO9660 CD-ROMファイルシステムに従って
サンプリング周波数44.1kHzまたは48kHzで記録されたファイルに対応しています。

DVD/MD Tuner Amp. System

X-UN7(D)

ユニバーサル対応DVD/MDチューナーアンプシステム　オープン価格

システムリモコン（RC-633S）、コンポジットケーブル（1.5m）、スピーカーケーブル（1.8m×2）、コルクスペーサー×8付属　※1セット2梱包

JAN:T4961330019581

X-UN9(D)

ユニバーサル対応DVD/MDチューナーアンプシステム　オープン価格

システムリモコン（RC-633S）、コンポジットケーブル（1.5m）、スピーカーケーブル（1.8m×2）、コルクスペーサー×8付属　※1セット2梱包

JAN:T4961330019598

ボリュームつまみには高い剛性を誇るアルミボリュームつまみを採用。スピーカーシステムはリアルウッド突き板仕上げを施しました。天然木に手作業の塗装を幾度も繰り返すことで、高級感あふれる外観と音質の向上を実現しています。スリット型バスレフダクトはキャビネットの外部に配置することで、お互いの振動の影響を抑えノイズ放射をさらに低減するアドバンスドAERO ACOUSTIC DRIVEを採用しています。

映画はもちろん、音楽再生もプレミアムサウンド

ウーファーには剛性が高く固有音の極めて少ないPEN繊維とアラミド繊維とで天然繊維（帆布）を挟み込んだ3層構造の強靭なA-OMF振動板を採用。強力なドライブ力を獲得しながらも固有ノイズを極小に低減していますので、小型スピーカーとは思えないような分厚い低音を質感豊かに再生。ソフトドームツィーターは磁気回路が大型のため、声の厚みを表現するには不可欠とされる中音域をきめ細かく再生してウーファーとのコンビネーションでクラスを超える表現力を発揮します。MDF材を採用したキャビネット、既製のICパックを使用せずパーツをひとつひとつ音質確認しながら回路設計していく「ディスクリート構成アンプ」など本格オーディオで採用される設計手法を投入しています。

小さな音量でも豊かな音質、オプティマムゲイン・ボリューム

小音量で音楽を聴くと、音楽が痩せてしまうことがあります。通常家庭で演奏される音量下では、入力信号はボリュームで大きく絞り込まれて、その結果、微小な音楽情報が残留ノイズよりも小さなレベルとなり聴き取れなくなってしまうからです。オプティマムゲイン・ボリュームは、独自の増幅制御回路により小音量時でも豊かな音質を再現。日本の住宅環境に嬉しいプレミアムな仕様のひとつです。

2-3プルダウン・プログレッシブスキャン回路

映画のフィルム素材から製作したDVDソフトを高品位に再現する2-3プルダウン・プログレッシブスキャン回路を搭載。なめらかでナチュラルな映像を再生します。また、D2〜D4端子装備のTVとケーブル1本で高画質接続を可能にするD2端子も装備しています。

本格5.1chデジタルシアター環境へも発展

専用の3.1chオプションスピーカーシステムを接続すれば5.1chデジタルシアターへ発展します。センター部の3.1chプリ出力端子などに付属のケーブルを接続していただくだけで、5.1ch接続されていることを認識し自動的に設定を変更。鑑賞時にはセンター部の電源ON/OFFとサブウーファーの電源が連動するなど操作性にも優れたオプションです。前後左右の音の包囲感、セリフの明瞭感、そしてサブウーファーの重低音によるエネルギーに満ちた音場空間。手軽な操作性ながらも映画や音楽の感動をより高めていただける快適なシステムです。

FR DVD専用
3.1chオプションスピーカー
システム

在庫僅少

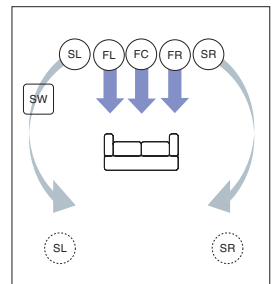
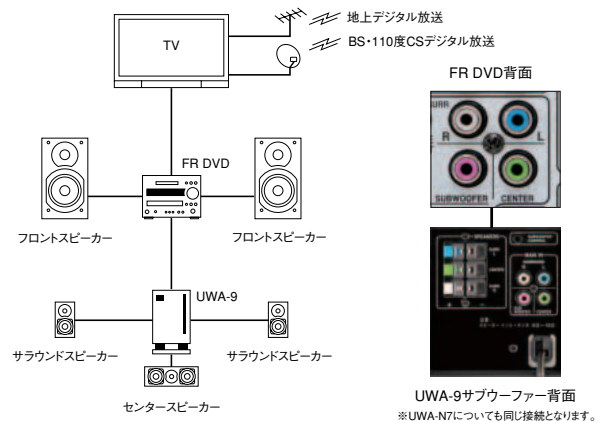
UWA-N7(D)
希望小売価格¥26,250
（税抜¥25,000）
JAN:T4961330019604

UWA-9(D)
希望小売価格¥33,600
（税抜¥32,000）
JAN:T4961330017303

※詳細は18頁をご参照ください。

※UWA-9のセンター/サテライトスピーカーとサブウーファーは仕上げが異なるため、色調などの差がございます。
※UWA-N7/UWA-9はFR DVD（X-UN7/UN9）専用オプションです。他の機器と接続してお使いいただけません。

フロント5.1chバーチャルサラウンド機能

従来のフロント2ch環境でのバーチャル機能に加え、5.1ch接続環境でサラウンド（リア）スピーカーをフロントに設置して、より効果の高いバーチャルサラウンド音場を再現できる設定機能を搭載。後方にスピーカーを設置するスペースがない場合にも5.1chスピーカーを駆使して臨場感あふれるシアター空間を再現します。

●その他の特長／最長320分（LP4モード:80分ディスク使用時）のロングモードが可能なMDLP機能／MDグループ機能／ワイドレンジアンプ技術WRAT(Wide Range Amplifier Technology)／クリアで豊かな低音を実現するスリット型バスレフダクトAERO ACOUSTIC DRIVE／12bit/108MHzビデオD/Aコンバーター搭載／高精度24bitプロセッシング＆ハイスピードATRAC DSP搭載／24bit/192kHzオーディオD/A、A/Dコンバーター搭載／トラック指定ワンタッチCDダビング／2倍速CD→MDダビング／ダビングモードFADE／外部機器との連動も可能なシグナルシンクロ録音機能／最大4モードのプログラムタイマー機能／FMオートプリセット可能30局メモリーFM/AMチューナー／CD-R/RW再生対応（ファイナライズ済みの音楽用CD-R/RW）／サンプリングレートコンバーター（32/44.1/48kHz、2ch PCM）搭載／2段階スーパーバス回路／11段階トーンコントロール／Orchestra、Unpluggedなど7つのオリジナルサウンドモードも搭載

Sound Options

組み合わせて楽しみが広がる。多彩なFRオプションラインナップ。

PCの音楽ファイルを2.4GHzデジタル伝送でコンポにワイヤレス伝送。
音にこだわり伝送方式は非圧縮型を採用しています。

UWL-1(S)

USBデジタルワイヤレスシステム
オープン価格　JAN:T4961330021447

送信機、受信機、ACアダプタ、光デジタルケーブル（1m）、3.5mmステレオミニ→RCAピンケーブル（1m）、
DC 5V端子専用接続ケーブル（CR-D1接続用1m）付属

2.4GHzデジタル伝送は一般的なFM帯域を使用したアナログ伝送とは根本的に異なり、遮断物による音切れやノイズの影響をほとんど受けません。オーディオメーカーならではの音へのこだわりで伝送方式は非圧縮型を採用、PCの音源とは気付かないようなクリアな音質を実現しています。面倒な設定も必要がなく、送信機をPCのUSBポートに接続すれば必要なドライバを自動的にインストール。あとはアンプのインプットセレクターを切り換えてWindows Media PlayerやiTunesなどお気に入りのソフトウエアで音楽ファイルを再生するだけ。気軽にお手持ちのPCをミュージックサーバーとして発展させる画期的なシステムです。●対応PC:USB Rev.1.1に準拠したUSBポート標準装備のPC/AT互換機(インテル製USBホストコントローラー推奨)●対応CPU:インテルPentium III 800MHz以上(インテルPentium 4 1.4GHz以上を推奨)●対応RAM:128MB(256MB以上を推奨)●対応OS:Windows Vista/Windows XP SP1以降/Windows 2000 SP4以降●対応ソフトウエア:Windows Media Player、iTunesなど

[UWL-1(S)　定格]●周波数帯域:2,400MHz～2,483.5MHz、ISM帯●変調方式:DS-SS（直接拡散方式）●通信距離:360度30m（見通し)●アンテナ:内蔵型●転送レート:非圧縮型（16bit/44.1、48kHz PCM）＜送信機＞●データ転送速度:最大2Mbps●選択チャンネル数:13ch●USBインターフェース:USB TypeA●最大外形寸法:幅29×高さ13×奥行き87mm●質量:20g●電源:USB供給●消費電力:360mA＜受信機＞●出力端子:光デジタル1、3.5mmステレオミニ1●最大外形寸法:幅91×高さ30×奥行き102mm●質量:140g●電源電圧:5V●消費電力:1.6W　※光デジタル出力端子からの音声は録音できません。

※この機器の使用周波数帯では、電子レンジ等の産業・科学・医療用機器のほか工場の製造ライン等で使用されている移動体識別用の構内無線局（免許を要する無線局）及び特定小電力無線局（免許を要しない無線局）が運用されています。1.この機器を使用する前に、近くで移動体識別用の構内無線局及び特定小電力無線局が運用されていないことを確認してください。2.万一、この機器から移動体識別用の構内無線局に対して有害な電波干渉の事例が発生した場合には、速やかに使用周波数を変更するか、又は電波の発射を停止した上、弊社コールセンターにご連絡いただき、混信回避のための処置等についてご相談してください。3.その他、この機器から移動体識別用の特定小電力無線局に対して電波干渉の事例が発生した場合など、何かお困りのことが起きたときは、取扱説明書に記載の弊社コールセンターへお問い合わせください。

FRのリモコンで、iPodが快適連動。
iPodライブラリをハイクオリティサウンドで聴く。

DS-A1XP(B)

iPod専用RI Dock
オープン価格　JAN:T4961330025230

ACアダプタ、2chオーディオRCAピンケーブル（1.5m）、RIケーブル（1.8m）付属

●音声出力に対応するiPod
iPod touch／iPod classic／iPod（第4世代以降）／iPod photo／iPod nano／iPod mini

FRシリーズに付属するシステムリモコンでiPodの音楽ライブラリの再生/一時停止、スキップアップ/ダウン、ボリューム調整など主要操作がコントロール可能。またスタンバイ時にリモコンの再生ボタンを押せばiPodの電源ON、インプットセレクターの自動切換えなどユーザーフレンドリーなシステム連動も動作。さらにドック接続時はiPodの充電も可能。FRシリーズを、iPodライブラリを活用した高品位なミュージックサーバーとしても楽しんでいただけます。

FRシリーズ付属リモコンで操作できるその他のiPod動作：早送り/巻き戻し※1、シャッフル、リピート、プレイリストアップ/ダウン、アルバムアップ/ダウン※1、バックライト（※1は、X-N7TX/N9TXのTAPE端子との接続時は動作しません。※iPodのビデオモード時は、リモコンによる操作はできません。）

[DS-A1XP(B) 定格]●最大外形寸法:幅112×高さ60×奥行き112mm●質量:220g●音声出力端子:アナログ×1●RI端子×1

● 詳しくはDS-A1XPカタログをご参照ください。

オートリバースカセットデッキ K-505FX(S) 希望小売価格 ¥29,400（税抜¥28,000） JAN:T4961330019154

K-505FX(S)

2chオーディオRCAピンケーブル（0.6m×2）、RIケーブル（0.6m）付属

●デジタルソースからでも高特性録音が可能なドルビーHX PRO●テープのヒスノイズを低減するドルビーB/Cノイズリダクション●FRシリーズのCD/MDと連動したシンクロ録音機能●CDのピークレベルをサーチして最適状態で録音するピークサーチCDダビング機能●マニュアル録音レベルボリューム装備●録音/再生時にノーマル/ハイ/メタルの3種類のテープを自動判別するオートテープセレクター●メタルテープ録音対応●システムコントロールリモコン連動機能

[K-505FX(S) 定格]●型式:オートリバース・シングルデッキ●周波数特性:30Hz～15kHz/±3dB●SN比:55dB●ワウフラッター:0.1%（WRMS）●消費電力（電気用品安全法技術基準）:11W●待機時電力:0.5W●最大外形寸法:幅205×高さ76×奥行き274mm●質量:2.6kg●入力端子:アナログ1●出力端子:アナログ1

フォノイコライザー PE-155(S) 希望小売価格 ¥10,500（税抜¥10,000） JAN:T4961330012384

PE-155(S)

2chオーディオRCAピンケーブル（0.8m）、縦置き用スタンド付属

[PE-155(S) 定格]●歪率:0.01%（1kHz、1V出力）●周波数特性:20Hz～20kHz/±0.5dB●SN比:80dB（IHF-A、入力ショート）●PHONO最大許容入力:70mV（1kHz、0.5%）●適応カートリッジ:MM型●消費電力（電気用品安全法技術基準）:0.9W●最大外形寸法:幅205×高さ47×奥行き164mm（横置き時）、幅47×高さ216×奥行き164mm（縦置き時）●質量:0.8kg

在庫僅少

オートリバースカセットデッキ K-501A(S) 希望小売価格 ¥21,000（税抜¥20,000） JAN:T4961330013701

2chオーディオRCAピンケーブル（0.6m×2）、RIケーブル（0.6m）付属

●テープのヒスノイズを低減するドルビーB/Cノイズリダクション●高域の澄みきった録音を可能にするドルビーHX PRO●シンクロ録音機能●CD編集ダビング機能（ALBUM/FADE）●録音/再生時にノーマル/ハイ/メタルの3種類のテープを自動判別するオートテープセレクター●メタルテープ録再対応

［K-501A(S) 定格］●型式:オートリバース・シングルデッキ●SN比:54dB（メタル、ドルビーNR OFF）●ワウ・フラッター:0.1%(WRMS)●周波数特性:30Hz～15kHz/±3dB（メタル）●モーター:DCサーボ×1●消費電力（電気用品安全法技術基準）:12W●最大外形寸法:幅155×高さ94×奥行き298mm●質量:2.5kg●入力:アナログ1●出力:アナログ1

FR DVD専用 3.1chオプションスピーカーシステム UWA-N7(D) 希望小売価格¥26,250（税抜¥25,000） JAN:T4961330019604

UWA-N7(D)

在庫僅少

3.1chオーディオRCAピン+ミニプラグケーブル（3m）、カラー対応スピーカーケーブル（8m×3）、サブウーファー用コルクスペーサー×4、サテライトスピーカー用コルクスペーサー×12、サテライトスピーカー用取付金具×3付属※1セット1梱包

● OMF振動板搭載（サブウーファー／サテライトスピーカー）

[UWA-N7(D) 定格]■3.1chアンプ内蔵サブウーファー●型式:3.1chアンプ内蔵バスレフ型●実用最大出力:20W×3ch（センター&サラウンドL/R、1kHz、6Ω、JEITA）、40W（サブウーファー、100Hz、12Ω、JEITA）●周波数特性:30Hz～150Hz●SN比:100dB（STEREO IHF-A）●キャビネット内容積:9.3リットル●消費電力（電気用品安全法技術基準）:63W●最大外形寸法:幅190×高さ313×奥行き353mm●質量:8.4kg●ユニット:16cm OMFコーン●ターミナル:プッシュ式●音声入力端子:3.1chアナログ端子1（センター、サラウンドL/R、サブウーファー）●防磁設計（JEITA）■サテライトスピーカー●型式:フルレンジ・密閉型●定格インピーダンス:6Ω●最大入力:30W●定格感度レベル:83dB/W/m●周波数特性:125Hz～25kHz●キャビネット内容積:0.6リットル●最大外形寸法:幅85×高さ120×奥行き112mm●質量:0.7kg（1台）●ウーファー:8cm OMFコーン●ターミナル:プッシュ式●防磁設計（JEITA)

FR DVD専用 3.1chオプションスピーカーシステム UWA-9(D) 希望小売価格¥33,600（税抜¥32,000） JAN:T4961330017303

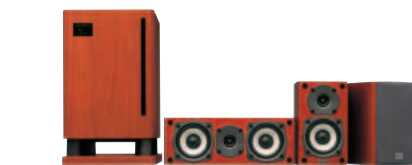
UWA-9(D)

※センター/サテライトスピーカーとサブウーファーは仕上げが異なるため、色調などの差がございます。

※UWA-N7/UWA-9はFR DVD（X-UN7/UN9）専用オプションです。他の機器と接続してお使いいただけません。

3.1chオーディオRCAピン+ミニプラグケーブル（3m）、カラー対応スピーカーケーブル（8m×3）、サブウーファー用コルクスペーサー×4、センター/サテライトスピーカー用コルクスペーサー×12、センター/サテライトスピーカー用取付金具×4付属※1セット1梱包

● 迫力のツインウーファー搭載センタースピーカー／リアルウッド突き板仕上げセンター/サテライトスピーカー／A-OMF振動板搭載ウーファー

[UWA-9(D) 定格]■3.1chアンプ内蔵サブウーファー●型式:3.1chアンプ内蔵バスレフ型●実用最大出力:20W×3ch（センター&サラウンドL/R、1kHz、6Ω、JEITA）、40W（サブウーファー、100Hz、12Ω、JEITA）●周波数特性:30Hz～150Hz●SN比:100dB（STEREO IHF-A）●キャビネット内容積:9.3リットル●消費電力（電気用品安全法技術基準）:63W●最大外形寸法:幅190×高さ313×奥行き353mm●質量:8.4kg●ユニット:16cm OMFコーン●ターミナル:プッシュ式●音声入力端子:3.1chアナログ端子1（センター、サラウンドL/R、サブウーファー）●防磁設計（JEITA）■センタースピーカー●型式:2ウェイ・バスレフ型●定格インピーダンス:6Ω●最大入力:40W●定格感度レベル:84dB/W/m●周波数特性:70Hz～100kHz●クロスオーバー周波数:7kHz●キャビネット内容積:1.9リットル●最大外形寸法:幅264×高さ96×奥行き136mm●質量:1.6kg●ウーファー:8cm A-OMFコーン×2/ツィーター:2cmネオバランスドーム●ターミナル:プッシュ式●防磁設計（JEITA)■サテライトスピーカー●型式:2ウェイ・バスレフ型●定格インピーダンス:6Ω●最大入力:40W●定格感度レベル:80dB/W/m●周波数特性:70Hz～100kHz●クロスオーバー周波数:7kHz●キャビネット内容積:1.3リットル●最大外形寸法:幅101×高さ169×奥行き136mm●質量:1.0kg（1台）●ウーファー:8cm A-OMFコーン/ツィーター:2cmネオバランスドーム●ターミナル:プッシュ式●防磁設計（JEITA)

UWA-N7/UWA-9 サテライトスピーカー対応オプション

TK-L70(B)　TK-L70(W)　AS-90HP1(B)　AS-75H(B)

天吊り&壁掛け用ブラケット TK-L70(B/W) 希望小売価格 ¥5,775（1台・税抜¥5,500）

JAN:T4961330016061〈TK-L70（B）〉T4961330015880〈TK-L70（W）〉

[TK-L70（B/W) 定格]●最大外形寸法:幅110×高さ140×奥行き110mm●質量:730g（1台）●壁面へのネジ穴:ϕ6.5mm×4※壁面／天井面取付用のネジ類は、材質によって仕様が異なるため付属しておりません。取付ける時には適切なものを選んで使用してください。

スピーカースタンド AS-90HP1(B) オープン価格（1台） JAN:T4961330019031

[AS-90HP1(B) 定格]●最大外形寸法:幅250×高さ900×奥行き250mm●質量:2.5kg（1台)

スピーカースタンド AS-75H(B) 希望小売価格 ¥8,925（2台1組・税抜¥8,500） JAN:T4961330014869

[AS-75H(B) 定格］●最大外形寸法:幅250×高さ750×奥行き250mm●質量:3.4kg（1台）

FRシリーズ　主な仕様と定格

			CD/MD チューナ
			X-N7TX(Y/D)
			オープン価格
センター部	定格出力(4Ω、1kHz 、全高調波歪率0.4%以下)		15W＋15W
	実用最大出力(4Ω JEITA)		20W＋20W
	アンプ部全高調波歪率		0.4%
	アンプ部周波数特性(TAPE)		10Hz～100kHz
	アンプ部SN比(LINE、IHF－A)		100dB
	トーンコントロール最大変化量		±6dB/80Hz(BASS)、±8dB/10kH
	デジタル音声周波数特性(CD/MD、JEITA)		10Hz～20kHz
	MD録音･再生時間		最長約34時間(Hi-MDディス
	FM/AM受信範囲		FM76.0～90.0MHz、VHF1
	消費電力(電気用品安全法技術基準)		46W
	待機時電力		0.1W
	最大外形寸法　幅(mm)		205
	高さ(mm)		147
	奥行き(mm)		339
	質量		4.7kg
	デジタル音声入力端子	デジタル放送対応チューナーなどから音声信号を入力	光1(PCM信号のみ)
	デジタル音声出力端子	オーディオCDレコーダーなどへ音声信号を出力	—
	アナログ音声入力端子	カセットデッキなどアナログオーディオ機器から音声信号を入力	RCAピン2ch 2
	アナログ音声出力端子	カセットデッキなどアナログオーディオ機器へ音声信号を出力	RCAピン2ch 2
	フロント入出力端子	デジタルオーディオプレーヤーなどポータブル機器へ音声信号を入出力	ステレオミニ 入力1/出力1
	サブウーファーモノ出力端子	重低音専用のサブウーファーへ音声信号を出力	○
	映像出力端子(D2/D1･S 映像･コンポジット)	液晶テレビなど外部ディスプレイ機器へ映像信号を出力	—
	Hi-MD AUDIO	非圧縮のリニアPCMでの録音/再生も可能な新世代のMD規格	○
	MDLP	長時間モード(2倍/4倍)に対応するMD規格	○
	DLA LINK	CDからのデジタルダビング時、MDの録音レベルを自動的に設定	○
	2倍速CD→MDダビング	約半分の所要時間でCDからMDへデジタルダビング	○
	トラック指定ワンタッチCDダビング	CDプレーヤーで再生中の楽曲のみをワンタッチでダビング	○
	シグナルシンクロ録音	外部からの音楽信号の入力を感知してダビング開始	○
	ダビングモード“FADE”	ダビング中、途中で途切れる曲を自動的にフェードアウト	○
	サンプリングレートコンバーター	32kHzや48kHzといったさまざまなサンプリング周波数をMDの44.1kHzに自動変換	○
	アルミボリュームつまみ	フロントパネルと同様、剛性の高いアルミ素材をボリュームつまみにも採用	—
スピーカーシステム部	型式		2ウェイ バスレフ型
	定格インピーダンス		4Ω
	最大入力		70W
	定格感度レベル		83dB/W/m
	周波数特性		50Hz～100kHz
	クロスオーバー周波数		6kHz
	キャビネット内容積(1台)		8.0リットル
	最大外形寸法　幅(mm)		164
	高さ(mm)		282
	奥行き(mm)		258
	質量(1台)		3.7kg
	ウーファーユニット		13cm A-OMFモノコックコーン
	ツィーターユニット		3cmリング
	スピーカーターミナル		プッシュ式
	防磁設計(JEITA)	スピーカーユニットの磁力の漏れを防ぎ、テレビとの近接が可能な仕様	○
	リアルウッド突き板仕上げキャビネット	スライスした天然木を表面圧着。上質な外観と自然でやわらかな音質	—

※1：地上アナログテレビ放送は2011年7月までに終了することが、国の法令によって定められています。地上アナログテレビ放送終了後は、本機でテレビの音声を聴くことは出来ません。

ーアンプシステム	DVD/MD チューナーアンプシステム	
X-N9TX(D)	X-UN7(D)	X-UN9(D)
オープン価格	オープン価格	オープン価格
19W+19W	19W+19W	19W+19W
26W+26W	26W+26W	26W+26W
0.4%	0.4%	0.4%
10Hz～100kHz	10Hz～100kHz	10Hz～100kHz
100dB	100dB	100dB
z(TREBLE)、+7dB/80Hz(S.BASS)	±10dB/100Hz(BASS)、±10dB/10kHz(TREBLE)、+7.5dB/80Hz(S.BASS)	
10Hz～20kHz	10Hz～20kHz	10Hz～20kHz
ク使用・Hi-LPモード使用時)	最長約5時間20分(80分MDディスク使用・LP4モード)	
～3ch※1、AM522～1629kHz	FM76.0～90.0MHz、VHF1～3ch※1、AM522～1629kHz	
50W	66W	66W
0.1W	0.1W	0.1W
205	205	205
147	147	147
339	353	353
4.7kg	5.8kg	5.8kg
光1(PCM信号のみ)	光1	光1
光1	—	—
RCAピン2ch 2	RCAピン2ch 2	RCAピン2ch 2
RCAピン2ch 2	RCAピン2ch 1、3.1chプリ 1	RCAピン2ch 1、3.1chプリ 1
ステレオミニ 入力1/出力1	—	—
○	○(マルチ出力端子として)	○(マルチ出力端子として)
—	○	○
○	—	—
○	○	○
○	—	—
○	○	○
○	○	○
○	○	○
○	○	○
○	○	○
○	—	○
2ウェイ バスレフ型	2ウェイ バスレフ型	2ウェイ バスレフ型
4Ω	4Ω	4Ω
70W	70W	70W
83dB/W/m	82dB/W/m	82dB/W/m
45Hz～100kHz	55Hz～35kHz	45Hz～35kHz
6kHz	6.5kHz	6.5kHz
8.1リットル	7.5リットル	8.1リットル
167	167	167
299	268	290
259	250	248
4.1kg	4.0kg	4.2kg
13cm A-OMFモノコックコーン	13cm A - OMFコーン	13cm A - OMFコーン
3cmリング	2.5cm ソフトドーム	2.5cm ソフトドーム
プッシュ式	プッシュ式	プッシュ式
○	○	○
○	—	○

● X-N7TXセンター部リアパネル

● X-N9TXセンター部リアパネル

● X-N7TX/N9TXリモコン

● X-UN7/UN9センター部リアパネル

● X-UN7/UN9リモコン

※[X-UN7(D)/UN9(D)DVDプレーヤー部定格]
●信号方式:日米標準NTSCカラービジョン方式●水平解像度:約500本●映像出力/インピーダンス:1Vp - p/75Ω(コンポジット信号)1Vp - p/75Ω(Y信号)0.286Vp - p/75Ω(信号)0.7Vp - p/75Ω(Pb信号、Pr信号)
●周波数特性(デジタル音声):DVDリニア音声=4Hz～22kHz(48kHz、JEITA)、4Hz～44kHz(96kHz、JEITA)●ワウ・フラッター:測定限界以下(±0.001%(W.PEAK)JEITA)

オンキヨー製品情報、ユーザー登録、製品に関するお問合せ、ご相談、カタログのご請求（無料）は	**http://www.jp.onkyo.com/**
オンキヨーコールセンター ●TEL：050-3161-9555 受付時間：平日10：00～18：00（土・日・祝日・会社休日除く） ●郵便：〒572-8540 大阪府寝屋川市日新町2-1 オンキヨー株式会社コールセンター	快適なオーディオライフをサポートするセレクトショップ。 **http://www.e-onkyo.com/**

● DVD VIDEO マークは、DVD-Videoディスクの統一マークです。● DVD AUDIO マークは、DVD-Audioディスクの統一マークです。●各DVDプレーヤーはNTSC専用の映像方式およびリージョン番号（再生可能地域番号）は「2」で記録されたディスクに対応しています。NTSC以外の映像方式およびディスクにリージョン番号が記載されている場合に「2」が含まれていない場合は再生できません。●DVD-Videoディスクでも、正式な販売地域以外のディスクや業務用ディスクなどの中には、本機での再生が禁止されているものがあります。●各DVDプレーヤーには、合衆国特許権と知的所有権上保障された著作権保護技術（マクロビジョン方式）を搭載しています。ビデオデッキなどを接続してディスクの内容を複製しても、コピー防止機能の働きにより、複製した画像は乱れます。●「ビデオモード」はDVDフォーラムで定められた「DVD-Videoフォーマット」で録画するモードです。「VRモード」はDVDフォーラムで定められた「ビデオレコーディングフォーマット」で録画するモードです。●JPEG方式の静止画はISO9660 CD-ROMファイルシステムに従って記録されたファイルに対応しています。またTVモニターでの表示が可能です。●SCMS（シリアルコピーマネージメントシステム）により、デジタル録音は1世代だけに限られます。●複製制限（コピーコントロール）機能のついた音楽CDの中には、CD規格に合致していないものがあり、再生できない場合があります。●各ディスクの特性・傷・汚れ、プレーヤーのピックアップレンズの汚れ・結露により再生できない場合があります。●プログレッシブスキャンについては、プログレッシブTVによっては、本DVDプレーヤーのプログレッシブ出力との相性により、画像に悪影響が生じることがあります。プログレッシブ出力においてこのような問題が生じた場合は、インターレース出力に切り換えてご使用ください。●「防磁設計」は、TVとの近接使用が可能なスピーカーシステムです。設置の仕方によっては、色ムラが生じる場合があります。その際は、TVから若干離して下さい。●ATRAC、ATRAC3、ATRAC3plus、“Hi-MD”は、ソニー株式会社の登録商標です。●ドルビー、Dolby、プロロジック、Pro Logic、AACロゴ及びダブルD記号は、ドルビーラボラトリーズの商標です。●ドルビーノイズリダクションおよびHX PROヘッドルームエクステンションはドルビーラボラトリーズライセンシングコーポレーションからの実施権に基づき製造されています。HX PROはバングアンドオルフセンの考案です。●DTS、DTS Digital Surroundは、Digital Theater Systems,Inc.の商標です。●Microsoft、Windows、Windows Vista、Windows MediaはMicrosoft Corporationの米国及びその他の国における商標または登録商標です。●iPod、iTunesは、米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。●インテル、Pentiumはインテルコーポレーションの米国およびその他の国における登録商標または商標です。●OMF、A-OMF MONOCOQUE、IMAGINATIVE SIGHT & SOUND、RI EX、Theater-Dimensionalは、オンキヨー株式会社の登録商標です。●このカタログに記載した製品の価格は希望小売価格です。●あなたが録音したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。なお、デジタル録音機器の価格には、著作権法の定めにより、私的録音補償金が含まれております。（お問い合わせ先：（社）私的録音補償金管理協会TEL：03-3261-3444）●外観・定格・仕様は性能改善のため予告なく変更する場合があります。●撮影・印刷の条件により、掲載製品の色調が実物と異なることがあります。

バリアフリーで広がる快適音楽空間“ラクラクキット”

ミニコンポを目の不自由な方にやさしく使っていただけるよう、ラクラクキットの各種ツール（取扱い説明書の点字など）によるサポートをおこなっております。ラクラクキットに関するお問合せは、上記オンキヨーコールセンターまでご連絡ください。弊社の専門スタッフより折り返しご連絡をさしあげます。インターネットでの情報は、**http://www.jp.onkyo.com/rakuraku/“らくらく館”までどうぞ。**

お取扱店

〒572-8540 大阪府寝屋川市日新町2-1

●アフターサービスの申込は購入店または弊社サービス拠点
（http://www.jp.onkyo.com/support/suppd05.htm）へ。
同梱されている保証書に「持込修理」と記載されている製品の出張修理をご依頼の際は、
メーカー保証期間中でも別途出張費が発生いたします。
●この冊子に掲載した製品には、期間1年の保証書を添付しています。
●この冊子に掲載した製品の性能部品保有期間は、一部を除き生産終了後8年間です。

注意	正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。感電、故障などの原因となることがあります。

このカタログの記載内容は2008年8月現在のものです。

このカタログは環境に配慮した植物性大豆インキを使用しています。
FRカタログ FRS05-A